Advies aan B&W

Onderwerp

Vaststelling notitie van uitgangspunten recreatieve entree Hoessenbosch

Datum	5 oktober 2026	**Naam en telefoon**	D. van Heumen / M. Berkers
Afdeling	LWE/PB	**Portefeuillehouder**	H. de Wit – Van der Zanden

Wat adviseer je te besluiten?

1. Dit voorgenomen besluit ter raadpleging voor te leggen aan de opiniecommissie Sociaal Bestuurlijk: Het vaststellen van de notitie van uitgangspunten zoals opgenomen in bijlage A.
2. De raad vooruitlopend op deze opiniecommissie te informeren door middel van bijgevoegde RIB (Bijlage C).

Wat is de aanleiding voor dit advies?

We werken aan het project Gebiedsontwikkeling recreatieve entree Hoessenbosch te Berghem. We deden onderzoek of en hoe we de recreatieve entree Hoessenbosch kunnen ontwikkelen. We maakten drie mogelijke scenario's. Deze scenario's vormden de basis voor een ontwikkelingsrichting en een omgevingsdialoog.
Het onderzoek en de resultaten van de participatie zijn in een podiumbijeenkomst op 18 december 2025 toegelicht. Vervolgens is het onderwerp in de opiniecommissie van de gemeenteraad op 15 januari 2026 behandeld. Tijdens dit moment zijn er ook diverse externe insprekers geweest. Al deze input is vertaald in een notitie van uitgangspunten (NvU).
Deze NvU is vervolgens besproken met de insprekers en dorpsraad. De resultaten hiervan zijn verwerkt in de oplegnotitie (Bijlage B). Deze oplegnotitie geeft geen aanleiding om de NvU aan te passen, maar geeft de ontvangen reacties weer en wijze waarop deze worden betrokken bij de verdere uitwerking.

Aan welke opdracht draagt dit advies bij?

Dit advies draagt bij aan de opdracht om Hoessenbosch verder te ontwikkelen zoals onder andere opgenomen in het vorige en huidige coalitieakkoord, de Omgevingsvisie Oss 2040 (vastgesteld door de raad op 19 juni 2025) en gebiedsvisie De Maashorst (vastgesteld door de raad op 14 december 2023).

Welk resultaat willen we bereiken?

De bestaande recreatieve entree Hoessenbosch wordt verder ontwikkeld tot een aantrekkelijke verblijfs- en ontmoetingsplek waar recreatie, natuurbeleving en cultuur samenkomen. Uitgangspunt is minimaal het behoud en waar mogelijk versteviging van de aanwezige natuur- en landschapswaarden, gecombineerd met een beperkte en zorgvuldig ingepaste uitbreiding van recreatieve voorzieningen die passen bij de schaal en het karakter van het gebied. Het natuurtheater vormt daarbij een belangrijk onderdeel van de identiteit van Hoessenbosch en biedt ruimte voor passende culturele evenementen, activiteiten en ontmoetingen in een groene omgeving. Zo ontstaat een uitnodigende entree die bezoekers stimuleert om het gebied te beleven en tegelijkertijd voorziet

in de groeiende behoefte aan recreatieve en culturele voorzieningen voor inwoners van Oss en omgeving.

Welke argumenten zijn er voor dit advies? (=want)

1.1 De ontwikkeling van de recreatieve entree Hoessenbosch past in het bestaande beleid.

In de Omgevingsvisie Oss, gebiedsvisie Natuurgebied de Maashorst en de gebiedsvisie Vitaal Buitengebied is opgenomen dat de locatie verder wordt versterkt en ontwikkeld.

1.2 De omgevingsdialoog is gestart en er zijn verwachtingen geschept.

Eind 2024 zijn de eerste participatiemomenten voor omwonenden gehouden. Daarnaast zijn verschillende vormen ingezet om input te verkrijgen voor de verschillende scenario's. Deze scenario's zijn 15 januari 2026 behandeld in de opiniecommissie van de gemeenteraad. Daarbij waren ook verschillende insprekers aanwezig. Dit toont de betrokkenheid van de omgeving aan. Deze input is gebruikt in de totstandkoming van de notitie van uitgangspunten (zie bijlage A). Over deze nog niet vastgestelde notitie van uitgangspunten heeft afstemming plaatsgevonden met vertegenwoordigers van het bestuur van het Natuurtheater. Daarnaast is een bijeenkomst gehouden met enkele direct omwonenden en een vertegenwoordiging vanuit de dorpsraad Berghem. De resultaten van deze overleggen zijn verwerkt in de bijgevoegde oplegnotitie (zie bijlage B).

1.3 De zichtbaarheid, herkenbaarheid en identiteit van het theater Hoessenbosch te versterken

Het openluchttheater vormt binnen de ontwikkeling een belangrijk en onderscheidend element. Het biedt een toegankelijke cultuurbeleving op een bijzondere locatie. Daarmee draagt het bij aan de identiteit en herkenbaarheid van de entree en onderscheidt het zich van de andere entrees tot Herperduin. Het theater is echter nu nauwelijks zichtbaar en herkenbaar vanaf de entree, dit kan versterkt en verbeterd worden. Ook is het nodig om de (on)mogelijkheden met activiteiten / evenementen op het gebied van cultuur en natuureducatie vanuit het theater vast te leggen, zowel voor het theater als de omgeving.

Wat zijn kanttekeningen, tegenargumenten of risico's? (=maar)

2.1 Financiën worden niet of niet nu beschikbaar gesteld.

Bij de behandeling en vaststelling van de programmabegroting 2027 wordt duidelijk of budget beschikbaar wordt gesteld. Wanneer dit niet of pas later plaats vindt zijn er geen middelen beschikbaar om het project door te zetten.

3.1 Activiteiten vanuit het theater zijn groter dan de directe omgeving wenselijk vindt.

Het in detail specificeren en begrenzen van activiteiten en evenementen moet nog plaatsvinden. Dit is onderdeel van de verdere uitwerking. Hieruit kan de situatie ontstaan dat de wensen vanuit het theater anders zijn dan wat de directe omgeving wenselijk acht, met name vanuit verkeersveiligheid en verkeersoverlast.

3.2 Activiteiten vanuit het theater zijn niet of beperkt mogelijk vanwege flora en fauna

Het theater ligt binnen een natuurgebied. Evenementen en activiteiten in het natuurgebied kunnen zorgen voor verstoring van aanwezige fauna. Zeker activiteiten met geluid en licht in de avond, en met name buiten het terrein van het theater. Dit moet nog nader worden bekeken op haalbaarheid.

Waar moeten we rekening mee houden?

a. Financiën

Bij de programmabegroting 2027 wordt afgewogen om het benodigde budget voor de gebiedsontwikkeling recreatieve entree Hoessenbosch beschikbaar te stellen. Gevraagd is om:

a. een eenmalig bedrag van € 245.000 beschikbaar te stellen in 2027 voor voorbereidingskosten/exploitatiebudget
b. een investeringskrediet beschikbaar te stellen van € 452.000 met jaarlijkse investeringslasten van € 15.000 vanaf 2029
c. een jaarlijks bedrag van € 4.400 vanaf 2029 beschikbaar te stellen voor onderhoud

b. Communicatie

Bij het uitwerken van het concrete inrichtingsplan voor het gebied en de realisatiefase van het project wordt de omgeving, het theater Hoessenbosch en de Dorpsraad Berghem betrokken. Hiervoor wordt een communicatie- en participatieplan opgesteld. Het aanbod dat een aantal direct omwonenden hebben gedaan tijdens hun inspraak bij de podiumbijeenkomst om mee te denken over de inrichting wordt daar in meegenomen.

Het omgevingsplan gaat een formele procedure doorlopen, met als start de ter visie legging van het ontwerp. Iedereen kan dan zienswijzen indienen. Na vaststelling van de wijziging van het omgevingsplan is beroep mogelijk.

c. Uitvoering

We vertalen de nota van uitgangspunten samen met de omgeving naar een inrichtingsplan. Op basis van dit inrichtingsplan en beoogd gebruik wordt dit, wanneer dit noodzakelijk blijkt, in een wijziging van het omgevingsplan verwerkt. Hiervoor zijn nog diverse onderzoeken nodig.
Vergunningsaanvragen en aanbesteding van werkzaamheden in het gebied kunnen we gaan voorbereiden na vaststelling het inrichtingsplan. En voor de onderdelen waarvoor het omgevingsplan moet worden aangepast moeten we wachten tot inwerkingtreding van de wijziging van het omgevingsplan alvorens deze tot uitvoering kunnen worden gebracht.

d. Overlegd met

Er is overleg geweest met de afdelingen IBOR, LWE, PB, RO en VTH over deze ontwikkeling.

Er is overleg met de volgende externe partijen:

- Omwonenden van de locatie (insprekers bij de opiniecommissie)
- Dorpsraad Berghem
- Bestuur openluchttheater Hoessenbosch

Bijlagen

A. Notitie van uitgangspunten incl. bijlagen.
B. Oplegnotitie recreatieve entree Hoessenbosch d.d. 21-09-2026
C. Raadinformatiebrief vaststelling notitie van uitgangspunten recreatieve entree Hoessenbosch

---

Samenvatting (=korte inhoud)
De bestaande recreatieve entree Hoessenbosch wordt verder ontwikkeld tot een aantrekkelijke verblijfs- en ontmoetingsplek waar recreatie, natuurbeleving en cultuur samenkomen passend bij de schaal en het karakter van het gebied. Het natuurtheater vormt daarbij een belangrijk onderdeel van de identiteit van Hoessenbosch en biedt ruimte voor passende culturele evenementen, activiteiten en ontmoetingen in een groene omgeving. De notitie van uitgangspunten vormt de basis voor het hiervoor op te stellen plan. Het college heeft zich voorgenomen deze notitie van uitgangspunten vast te stellen en legt dit besluit raadplegend voor aan de opiniecommissie Sociaal Bestuurlijk.