

Ik leen een dichtregel van onze dichter Lucebert:

“Alles van waarde is weerloos”

Alles van waarde is weerloos.

Ons landschap is van waarde,
maar weerloos.

reeds aangetast door ruilverkaveling, reconstructie,
bouwblokken tot wel 3 hectare.

Maar de ruimtelijkheid bleef, gelukkig.

Gelukkig...tot nu toe:

nu komen er turbines , wel 240 meter hoog
zes maal onze toren in Lithoijen
meer dan twee en een half maal de Domtoren in Utrecht....
definitieve nekslag van ruimtelijkheid

Alles van waarde is weerloos
we noemen het vooruitgang
sluipend is de vooruitgang
onherstelbare vooruitgang in onze polder.

Alles van waarde is weerloos
onze gezondheid is van waarde,
maar weerloos.

Wat zijn de effecten
van continu geluid
dat uiteindelijk trilt tot in het bot?

Wat zijn de effecten
van het welhaast stroboscopisch effect van slagschaduw
na slagschaduw
na slagschaduw.

van het niet gehoord worden en
van het strijden als Don Quichot.

Alles van waarde is weerloos
Inspraak is van waarde
maar blijkt weerloos
de trein, de diesel van het beslisproces stilletjes gestart
Lomp gewicht, niet te stuiten
wij wisten het niet, konden het niet weten
Het initiatief al genomen
In den beginne geen draagvlak verkend.
Als het gebouw al in de steigers staat
mogen we een zegje doen.
Hier en nu doe ik het mij toegestane zegje
voor een welhaast lege zaal
en een camera, die zendt naar het beeldscherm
waarachter ik
op een donderdagochtend
voornamelijk leegte vermoed.
Schijninspraak,
repressieve inspraak, want:
“Wij hebben er toch alles aan gedaan om
ondanks alle belemmeringen
jullie de kans gegeven in te spreken?”

Ik denk aan de wethouder,
die een gloedvol praatje houdt, maar
die het hem aangeboden pak handtekeningen
vergeet mee te nemen.
Foutje, bedankt.

Ik denk aan de trilling op mijn trommelvlies
aanhoudend
Zwoesj, zwoesj, zwoesj...
de hele dag, week, maand
Slagschaduw na slagschaduw na slagschaduw...
de hele dag, week, maand...
Wat doet dat in mijn hoofd?
storm of juist doodslaan?
ik weet het niet.

Ik denk aan het klimaat en opwarming
dreiging , actie is broodnodig
maar helpen deze turbines?
Cijfers en tegencijfers
we weten het niet
teveel variabelen
omtrekt efficiency, CO2 reductie, CO2 uitstoot bij de productie van de turbines, omtrent de
duurzaamheid van de materialen.
Ik denk aan de vlakten van beton in de polder.
teveel onbekenden
weet wat je doet
leerde mij mijn moeder.
het is te ingewikkeld
overzicht ontbreekt
beter ten halve gekeerd...

Ik denk...ik denk...ik denk aan ons meest Hollandse gedicht
“Denkend aan Holland” van Hendrik Marsman.
De schoonheid die hij beschrijft en die steeds minder geldt voor onze polder
Luister maar:

Denkend aan Holland
zie ik brede rivieren
traag door oneindig
laagland gaan

Zie voor uw geestesoog onze polder en de Maas

rijen ondenkbaar
ijle populieren
als hoge pluimen
aan de einder staan

Hoge pluimen? Naast de turbines van 240 meter zijn het luciferstokjes

en in de geweldige
ruimte verzonken
de boerderijen
verspreid door het land

Geweldige ruimte? De ruimte zal juist worden geknot door deze stalen
staketsels van 240 meter hoog.
De boerderijen vallen weg naast de windturbines, verspreid door het
land.

boomgroepen, dorpen,
geknotte torens
kerken en olmen
in een groots verband

Boomgroepen?, dorpen?, torens?.... zij zinken in het niet, zullen zijn als
speelgoed naast deze monsters.

de lucht hangt er laag
en de zon wordt er langzaam
in grijze veelkleurige
dampen gesmoord.

Er is geen laagte meer, alleen windturbines, 240 meter hoog, verspreid
door het land

en in alle gewesten
wordt de stem van het water
met zijn eeuwige rampen
gevreesd en gehoord.

De verleiding bestaat om voor 'water' 'bestuurders' te substitueren

Er komt dan te staan:

"En in alle gewesten
wordt de stem van bestuurders
met zijn eeuwige rampen
gevreesd en gehoord."

Dat gaat mij te ver.

Er zijn bestuurders,
die alles van waarde proberen te beschermen,
die luisteren naar de stem...
van de burger, van de rede
die weloverwogen besluiten nemen.

Er zijn ook bestuurders
die drijfveren hebben,
die hier niets mee te maken hebben.

Laat U zich scharen onder de eerste groep.

Want:

Alles van waarde is weerloos.

